

Эссе **Владимира Локтионова**

на областной конкурс исследовательских и творческих работ по истории рода
Демидовых на основе архивных документов,

Номинация «Рассказ»

Политическая деятельность «короля малахита» Анатолия Николаевича Демидова

Историей я особенно заинтересовался примерно год назад, когда вместе с другими юнкорами газеты «Опорный край» побывал на экскурсии в Государственном архиве Свердловской области.

Благодаря интересному рассказу экскурсовода, сотрудника госархива Ольги Сергеевны Никоян, мы с ребятами словно побывали в путешествии на машине времени. Увидели очень старые странные книги 18-19 веков, сделанные из такой бумаги, которую в современном мире не встретить и в магазинах не найти.

Когда появилась идея поучаствовать в конкурсе творческих работ по истории рода Демидовых, я долго думал над темой, не мог остановиться на чем-то конкретном, листая сайт «История рода Демидовых в архивных документах», перебирал героев... И понял, что на данный момент мне хочется побольше узнать и рассказать об Анатолии Николаевиче Демидове.

Его судьба мне кажется яркой, парадоксальной. Он известен скорее как дипломат и меценат, а не промышленник. Родился в богатой семье, практически всю жизнь прожил в Европе, во Флоренции, где и умер – на поверхностный взгляд современного человека, это типичный представитель «золотой молодежи», не интересующийся своим Отечеством. Но в том-то и дело, что такое мнение – большая ошибка.

Чем больше я изучал документы, биографию, переписку Анатолия Николаевича, тем больший интерес у меня вызывала его деятельность и личность. Он оказался значимым политическим деятелем и, несмотря на жизнь в Европе, он неразрывно связан с нашей Свердловской областью. Именно благодаря нашему региону он вошел в историю как «король малахита». И это одна из причин, почему в качестве темы для эссе я выбрал именно деятельность Анатолия Демидова.

Но обо всем по порядку.

Эта тема мне показалась интересной и возможностью «приоткрыть створку» в другую эпоху, иной мир, о котором мы имеем очень смутное представление. Речь в данном случае идет не просто о временах Российской империи, но и тесных связях наследников русских промышленников с зарубежьем.

Анатолий Николаевич Демидов, как и многие известные представители рода Демидовых, был меценатом. Он жил в 1812–1870 годы. Как и другие Демидовы, получил блестящее образование за рубежом – в Париже. Его отец Николай Никитич Демидов состоял на дипломатической службе и постоянно переезжал из Парижа во Флоренцию.

Политическая (дипломатическая) деятельность наследника тульских оружейников Анатолия Демидова протекала за рубежом, в основном во Флоренции. Там он занимался благотворительностью, основал шелковую фабрику, достроил виллу отца Сан-Донато.

Анатолий Демидов был сотрудником Дипломатической миссии Российской империи во Флоренции. Из-за тяжелого состояния здоровья через некоторое время он оставил дипломатическую службу, но остался достаточно видным политическим деятелем в Европе.

На знакомстве с этим моментом его биографии у меня возник вопрос: насколько полезной была его дальнейшая деятельность для Российской империи? Из материалов, которые я изучил, складывается впечатление, что он внес важный вклад в поддержку раненых и больных в Европе – настолько, что в европейских государствах стало традиционной деятельностью организаций по оказанию помощи раненым и больным. За иную свою деятельность на Западе Анатолия Демидова удостоили важными титулами Наполеон III и король Италии Витторио Эмануэль II.

Изучая письма о политической деятельности Анатолия Николаевича Демидова, я узнал много необычных фактов, которые раскрывают особенности той эпохи, системы отношений.

Изучая тексты писем, связанные с политической деятельностью Анатолия Демидова, я обратил внимание на несколько интересных моментов.

Например, Анатолий Демидов подал петицию в Совет Министров о принятии закона о политической деятельности во Франции! На сайте «История рода Демидовых в архивных документах» есть перевод с французского заключения Министерства социальной защиты Франции от 1942 года по поводу этой петиции. К сожалению, на сайте не выложен сам текст петиции Анатолия Демидова, поэтому не удалось проанализировать содержание документов в полной мере, а было бы очень интересно.

Ясно лишь, что петиция Анатолия Демидова имела достаточную значимость, не была формальной, и представлял он в ней, вероятно, интересы членов российской императорской семьи, Великого князя Константина. «Успех обращения принца и его сыновей - это всё равно, что отмена закона, на что ссылаются члены семьи императора. Этот закон при нынешнем положении вещей ни в коем случае не будет прекращён. <...> Если закон, в отношении семьи императора не будет отменён, то необходимо будет довести до сведения принца, что если даже однажды ему и будет одобрено пребывание во Франции,

то это будет исключительно временная мера», - сказано в заключении Министерства социальной защиты Франции.

Важная ремарка. Почему Анатолий Демидов имел право подать петицию в Совет Министров Франции? В качестве принца Монфора, мужа принцессы Матильды. Это племянница Наполеона I, дочь главы Флорентийской республики, с которой Анатолий Демидов семь лет состоял в браке. Оригинал заключения Министерства социальной защиты Франции хранится в Фонде Наполеона, и в архивном шифре герой нашего эссе так и значится: «Демидов, муж принцессы Матильды».

Великий князь Константин Николаевич Романов, с которым была связана та петиция Анатолия Демидова, – очень интересная личность. Он был вторым сыном российского императора Николая I, являлся генерал-адмиралом. Годы жизни Великого князя Константина – 1779-1831 годы.

В представленных архивных документах достаточно много писем, адресованных ему Анатолием Демидовым. Это говорит об их системных, долгосрочных взаимоотношениях.

Например, серия писем посвящена сведениям об изобретениях, которые могли бы сослужить добрую службу российскому флоту. В своих письмах опекаемый Анатолием Демидовым изобретатель В. Дальше рассказывает Великому князю Константину о своих работах. Например, сообщает о готовности передать для военных нужд чертежи его изобретения – шпаги. В этом письме, отправленным из Вены в 1855 году, изобретатель в самых учтивых и любезных выражениях выражает свою лояльность, готовность служить российскому императору. Приведу несколько цитат: «...блистательному Императору России», «передача его Высочеству планов и описаний моих проектов, я уже подтвердил мое глубочайшее и безграничное доверие», «Жду Ваших приказаний, позвольте выразить Вашему Высочеству самое глубокое уважение. Ваш самый покорный слуга».

В другом письме Дальше говорит о плюсах своих изобретений: «проект интересен не только сейчас, но и принесет неисчислимы преимущества в будущем». В. Дальше предлагает Великому князю Константину проект, который считает очень выгодным для введения во всех офицерских корпусах. «... все Российское государство от этого сильно выиграет, поскольку походные кухни и повозки скорой помощи могут быть применены в больницах».

Данные письма доступны в переводе с немецкого, что позволяет предположить, что В. Дальше мог быть немцем. Но, к сожалению, в интернете я не нашел каких-либо сведений об изобретателе В. Дальше, поэтому его личность и мотивы поступков остались для меня загадкой. Почему зарубежный изобретатель с такой готовностью делился результатами своих трудов с Россией, во что конкретно вылилось это сотрудничество, были ли внедрены его разработки в российском вооружении? Это все для меня пока неясно, но было бы интересно исследовать.

В это время, в 1855 году, Константин Романов стал адмиралом, управляющим морским министерством. В последующие годы провел ряд реформ: упростил делопроизводство, ввел пенсии отставникам, установил звание гардемарина, сократил срок военной службы с 25 до 10 лет, полностью отменил телесные наказания, увеличил размер содержания офицеров.

Признаюсь, для меня это первый опыт исторического эссе. И он оказался очень полезным и интересным. О нюансах той эпохи, о личности Анатолия Демидова и прославленных современников, с которыми у него была совместная деятельность, о его роли в истории можно было бы еще рассказать очень много.

Изучение такой интересной исторической личности заставило меня о многом задуматься. Прежде всего – кем я хочу стать в этой жизни, какой след оставить в истории?

Что такое политическая деятельность? На мой взгляд, это необязательно именно деятельность, связанная с органами власти. Прежде всего это та деятельность, которая неизбежно оставляет след в истории и оказывает влияние на большое число современников.

Именно таким деятелем «широкого спектра действия» был Анатолий Демидов.

Конечно, мой первый поверхностный взгляд о нем как о «представителе золотой молодежи» (выражаясь современным языком), который возник, когда я только начал изучать эту тему, оказался в корне неверным.

Наследник легендарных горнозаводчиков, который практически всю жизнь прожил в Европе. Многие другие могли бы на его месте распорядиться жизнью совершенно иначе, прожить ее впустую, наслаждаясь огромным состоянием. Но Анатолий Демидов, судя по многочисленным сухим фактам, дошедшим до нас благодаря архивным документам, оказался человеком иного склада – как и его предки, он был нацелен на общественное благо.

Он был увлечен коллекционированием произведений искусства: на своей вилле Сан-Дonato собрал грандиозную художественную коллекцию, которая считалась одной из лучших в мире. Покровительствовал художникам. Интересный факт: Анатолию Демидову не было и 20 лет, когда он заказал художнику Павлу Брюллову монументальное полотно «Последний день Помпеи», затем экспонировал его в Европе и в итоге подарил императору Николаю I для пополнения коллекции в Эрмитаже.

В Санкт-Петербурге у Демидова был управляющий делами. Через него, живя во Флоренции, он продолжал помогать соотечественникам. Например, обустроил в Санкт-Петербурге Дом трудолюбия, где бедняки могли каждый день зарабатывать на хлеб вместо того чтобы попрошайничать. В конце 19 века при этом доме было открыто первое в России женское коммерческое училище. Дом трудолюбия был под опекой Демидовых вплоть до Великой Октябрьской революции 1917 года.

Также Анатолий Демидов жертвовал крупную сумму на строительство Николаевской детской больницы в Петербурге. Тратился на обустройство холерных больниц, временных госпиталей, офтальмологических больниц

Тем более что ниточка, связывающая этого яркого представителя рода Демидовых, большую часть жизни прожившего во Флоренции, с нашим регионом, все же есть!

По завещанию Анатолия Демидова часть его капиталов была направлена в фонд помощи рабочим Нижнего Тагила и членам их семей.

Думаю, это произошло потому что именно благодаря тагильским рабочим в свое время Анатолий Демидов стал «признанным королем малахита». В 1835 году в демидовской меднорудянской шахте «Надежная» в Нижнем Тагиле было найдено 40-тонное гнездо малахита – такой глыбы ценного зеленого камня на тот момент на земном шаре никто не находил, это было мировой сенсацией! В том же году Анатолий Демидов подарил потрясающую малахитовую ротонду Императорскому Эрмитажу. Наш уральский малахит украсил Малахитовую гостиную Зимнего дворца, известную во всем мире. Также Анатолий Демидов подарил библиотеке Ватиканского дворца большое распятие из малахита работы русских мастеров. А позже безвозмездно передал России 15 тонн отборного малахита для сооружения колонн и пилястров строящегося Исаакиевского собора.

Я благодарен Государственному архиву Свердловской области за возможность поучаствовать в конкурсе и больше узнать об истории. Теперь, гуляя по Санкт-Петербургу мимо Исаакиевского собора, я буду знать, что в середине 19 века малахит для сооружения его колонн был добыт в Нижнем Тагиле и подарен российской казне Анатолием Демидовым. И что грандиозная малахитовая ротонда в Эрмитаже сделана из малахита, добытого в Нижнем Тагиле рабочими демидовского завода.

Возвращаясь к тезису о том, что история – это деятельность, которая оставляет широкий след в истории и массах, отмечу, что речь идет не только о материальных объектах типа построенных больниц, малахитовой ротонды, но и о таком незримом, но мощном явлении как наследие традиций. Относительно Демидовых это традиции широкой меценатской деятельности, которую унаследовали и современные российские промышленники, олигархи. Уверен, что традиции меценатства сохранились и считаются важнейшими, необходимыми в нашей стране («Россия – социальное государство») в том числе благодаря роли в истории таких личностей как Анатолий Демидов, его брат, отец и другие представители этого легендарного рода.

Я хотел бы продолжить изучать историю, ведь это тот фундамент, на котором держится наше настоящее и выстраивается будущее.

Список использованной литературы:

1. Информационный портал «История рода Демидовых в архивных документах». Род Демидовых. Демидов Анатолий Николаевич: <https://демидовы.рус/rod/demidov-anatoliy-nikolaevich/>
2. Информационный портал «История рода Демидовых в архивных документах». Коллекция – Политические документы: <https://документы.демидовы.рус/categories/show/19/1361>
3. Сайт «Энциклопедия «Всемирная история». Романов Константин Николаевич: https://w.histrf.ru/articles/article/show/romanov_konstantin_nikolaievich
4. Статья в Википедии: Константин Николаевич Романов: https://ru.wikipedia.org/wiki/Константин_Николаевич
5. Сайт Международного демидовского фонда. Анатолий Николаевич Демидов: <http://www.indf.ru/representative/anatolij-nikolaevich-demidov/>